

RADIO BAGDAD

BIOGRAFIA

Zespół Radio Bagdad powstał na początku 2004 r. z inicjatywy Konrada Siedleckiego - Sielaka (voc, git), który ogłoszeniem w Anonsach pozyskał do współpracy Krzysztofa Lewandowskiego - Dziką (bas, voc). Pierwsze próby i pomysły na wspólne utwory pojawiły się jeszcze przed obraniem ostatecznej nazwy zespołu. Przez kilka pierwszych miesięcy za perkusją zasiadali kolejno Bartosz Marchlewski i Piotr Pastuszek, lecz dopiero pojawienie się Roberta Kiesza (Majonesa) ostatecznie skonsolidowało grupę. Zrodził się zespół grający żywą, melodyjną muzykę rockową przywiązujący dużą wagę do warstwy tekstowej - RADIO BAGDAD.

W latach 2004-2009 trio bardzo intensywnie pracowało nad materiałem oraz koncertowało po całej Polsce. Ukazały się pierwsze nagrania, wydawane własnym sumptem: "Demo 2005", "Demo 2006", później - po podpisaniu kontraktu z wrocławskim wydawcą LouRockedBoys - wydano oficjalne płyty: "Słodkie koktajle Mołotowa" (2007) i "Kupując czerń" (2009). Do każdej z płyt ukazały się po trzy single radiowe oraz teledyski do ośmiu piosenek.

Z końcem 2009 r. za bębniami zasiadł Przemysław Kędzierski (Przemo), w tym składzie powstał kolejny album "W poczekalni" (2014). Muzyka zawarta na płycie to nowe oblicze zespołu - do motorycznej sekcji rytmicznej, szatkowanej przenikliwą gitarą, dołączyły instrumenty klawiszowe, które poszerzyły spektrum brzmienia grupy. W każdym utworze mamy do czynienia z dalekimi wycieczkami stylistycznymi, które spowodowały, że trzecia płyta zespołu jest bardzo różnorodna i złożona. Ogólnie pojęty energetyczny rock, z punkowymi korzeniami słyszalnymi w tekstach. Mimo że można znaleźć w nich refleksyjne i osobiste odsłony nadal przenikliwie kontestując polską rzeczywistość. Podczas nagrywania płyty zespół wspomógł klawiszowiec Macias Pawłowski z zespołu Elektro?Zagadka.

W styczniu 2015 r. powstał projekt nagrania czwartej płyty - akustycznego koncertu w radiowej Trójce połączonego ze składanką największych przebojów Radia Bagdad. Na czas przygotowań do koncertu zespół powiększył skład o klawiszowca Romana Wróblewskiego i gitarzystę Kubę Szwarca. Jako kwintet 17 maja 2015 zarejestrowali koncert w studiu im Agnieszki Osieckiej w Trójce. Płyta „Retransmisje” ukazała się w lutym 2016 roku. Za sprawą akustycznego brzmienia gitar, pianina i altówki koncert odsłonił bardziej piosenkowe, łagodniejsze oblicze utworów grupy.

KONCERTY

Zespół przywiązuje dużą wagę do jakości koncertów, a ich liczbę można liczyć już w setkach (ponad 300). Oprócz wielu samodzielnych występów mają na koncie kilka tras z innymi zespołami: z Happysad i Hurtem (2006), dwukrotnie z Akurat (2007, 2011), Koniec Świata (2016) oraz NAIV 2009 r. Pierwsza duża samodzielna, klubowa trasa Radio Bagdad miała miejsce wiosną 2008 r. i obejmowała 30 miejscowości. Od tego czasu zespół regularnie organizuje własne trasy koncertowe.

Występowali na największych festiwalach w Polsce, m.in.: Przystanek Woodstock (2008, 2016), Jarocin Festiwal (2006, 2016), Union of Rock w Węgorzewie (2006, 2007, 2008), Open'er Festiwal (2008). Na koncie zespołu jest też kilka koncertów radiowych: w Radio Dla Ciebie, Radiu PiK, Radiu Gdańsk (3-krotnie), Radiu Olsztyn, Radiu Koszalin i dwukrotnie w 3 Programie Polskiego Radia.

SKŁAD

Konrad Siedlecki (Sielak) –głos, gitara, teksty
Krzysztof Lewandowski (Dzik) –bas, głos, klawisze
Przemysław Kędzierski (Przemo) –perkuszja

DYSKOGRAFIA:

"Słodkie koktajle Mołotowa"(2007),
"Kupując czerń" (2009),
"W poczekalni" (2014),
„Retransmisje” (2016).

KONTAKT

www.radiobagdad.art.pl,
www.facebook.com/radiobagdad,
mail: radiobagdad@wp.pl,
tel. 509 559 765

